

# "QIZ QALASI"

bədii filminin  
**montaj vərəqələri**  
rej. V.Ballyuzek

1923-cü il

(35 mm, səssiz, ağ-qara, 8 hissə, )

2000 il

**8 hissədən ibarətdir**

I h.	– 204 metrə 05 kadr
II h.	– 182 metrə 42 kadr
III h.	– 201 metrə
IV h.	– 195 metrə
V h.	– 149 metrə 05 kadr
VI h.	– 229 metrə 37 kadr
VII h.	– 187 metrə 35 kadr
VIII h.	– 177 metrə 42 kadr

**Film nüsxəsinin metrajı (rakordsuz): 1527 metrə 10 kadr.**

1960-cı ilin "Kinoiskusstvo Azərbaycana" kitabında (2 seriya) 9 h., **2500 metrə**,

1979 – cu ilin kataloqunda (2 seriya) 9 h., **2500 metrə**,

1991-ci ildə buraxılan kataloqda (2 seriya) 9 h. **2500 metrə** göstərilib

Filmin nüsxəsindən montaj vərəqələrini yazdı

**Süleyman Samuxlu**

**2000-ci ilin iyun ayında,**

Film Fonda və prokatda saxlanılan iki nüsxəni

bir-biri ilə tutuşduraraq.

**Nömrəlməyən kadrlar, montaj vərəqələri yazılan filmin nüsxəsində yoxdur. Həmin kadrlar, yuxarıda göstərilən kataloqlarda olan informasiya əsasında yazılmışdır.**

## "Qız qalası" filmin (səssiz) montaj vərəqələri.

### I hissə

№	plan	metraj	Məzmun
-	titr	yoxdur	Yazı: Производства "Азербайджанского Кино Фото Управления" АФКУ
			Yazı: "Легенда о Девичьей башне" (в 2-х сериях)
-	titr	yoxdur	Yazı: По мотивам народной азербайджанской легенды
-	titr	yoxdur	Yazı: Режиссер и художник – В.Баллюзек
-	titr	yoxdur	Yazı: Сценарист - Н.Бреслав-Лурье
-	titr	yoxdur	Yazı: Оператор – В.Лемке
1.	titr	02k	Yazı: Гыз галасы
2.	ümumi pnr	7m	Şəhərin dənizdən mənzərəsi, Ön planda yelkənli və yelkənsiz qayıqlar, bulvar, dəniz kənarı küçəsi, binalar görsənir.
3.	ümumi pnr	8m 16k	Şəhərin mənzərəsi. Yekə gəmilər. Yaraşlıq binalar biri-birini əvəz edərək, kamera Qız qalasına yaxınlaşır.
4.	ümumi pnr	4m 05k	Kamera Qız qalasını yuxarıdan aşağıya bizə göstərir, Küçədə şəhər əhalisi, tramvay, fayton görsənir. Kadr qaranlıqlaşır.
5.	titr npv.	4m 35k	<b>Ərəb əlifbası ilə yazı.</b>
6.	titr	3m 17k	Yazı: Некогда Девичья башня стояла у самого моря и волны ласкали ее мрачные стены
7.	ümumi	1m 27k	Qara dairədən Qız qalası görsənir.
8.	orta npv.	1m 13k	Kadrda kərpiçdən hörülmüş divar. Bir kərpiç ovunmuş, ağarmışdır.
9.	ümumi npv.	2m 03k	Kərpiç divarlar insan kəlləsinin skeletinə çevrilir. Kadrda çoxlu insan kəlləsinin sümükləri. Kadr qaranlıqlaşır.
10.	orta	47k	Kadrda yenə kərpiçdən hörülmüş divar.
11.	ümumi	1m 05k	Dairəvi halqanın içərisindən Qız qalasının görünüşü.
12.	orta npv	3m 05k	Kadrda qaranlıqdan işıq saçır. Işıq böyüyür. Stolun üstündə məcməyidə (podnosda) yemiş, qarpız, fındıq, alma, üzüm.
13.	npv. orta	1m 16k	Kadrda yelpənək yellənir. Kadr qaranlıqlaşır.
14.	orta ümumi	12m 11k	Kadr balaca işıqlanır. Xan əli ilə üzünü tutub, O əlini yavaş yavaş üzündən götürür. Kadr dahada işıqlanır. Onun yanında vəzir-vəkilini, qurşağa qədər açıq bədənli keşikçiləri görürük. Xan yana baxır.
15.	orta pnr.	3m 11k	Kadrda qədim milli geyimlərdə Xanın adamları oturmuşlar, Onlar kameraya tərəf baxır, hay-küy salır, əlləri ilə nəisə göstərib, deyirlər, gülürlər, azarkeşlik edirlər.
16.	orta pnr.npv	6m 11k	Başqa bir dəstə eyni vəziyyətdə.
17.	npv	2m	Qədim milli geyimli adamlar qoç döyüşdürürlər.

	ümumi		
18.	ümumi	1m 15k	Meydanda Xan və onu əhatə edənlər otürmüşlər. Qoç döyüşünə baxırlar. İri buynuzlu qoç qaçaraq kameranın üstünə gəlib o biri qoça kəllə atır. Qoçdöyüşdürən maraqla baxır.
19.	orta	1m 16k	Başında əmmamə olan yarıçılpaq bədənli pəhlivan, əlləri qoynunda tamaşa edir.
20.	ümumi pnr	2m 47k	Meydanın yuxarisında oturmuş tamaşaçılar qızgınlıqla azarkeşlik edirlər.
21.	ümumi	42k	Meydanın üst tərəfində Xan, əyyanları, vəzir-vəkilləri, pəhlivanları ilə oturub iki qoçun döyüşməsinə baxır. İki qoç qabağ poanda döyüşürlər.
22.	orta	1m 30k	Xan başını qaldırıb sərt baxışla yana və yuxarı baxır.
23.	ümumi	1m 05k	Xan ətrafındakılarla qoçların döyüşünə baxır Qoçu döyüşdürənlər meydana daxil olub qoçları ayırırlar.
24.	ümumi	1m 47k	İki qarasaqqalı əyyan nəyəsə işarə edib danışırlar. Ətrafdakılarda sakitcə izləyirlər.
25.	orta	3m 16k	Xan oturmuş halda aşağıdan yuxarı tərs-tərs baxır. Sonra kameraya baxıb gözlərini aşağı dikir.
26.	orta pnr	2m 20k	Bir dəstə kişi, bığlarını fırrada-fırrada, sadə paltarda oturub, oyunu sakitcə izləyirlər. Kadr qaranlıqlaşır.
27.	orta ümumi pnr	7m 32k	Xan taxta oturub oyunu izləyir. Uzun ağ saçlı vəzir onunla məsləhətləşib, əlində qamçı tutmuş yarıçılpaq fərraş çağırır nəisə deyir. Fərraş əlində açar kamera tərəf gəlir. Fonda Xanın yanında yelpənək tutmuş əskər, onu yelləyir.
28.	ümumi	1m 05k	Tamaşaçı arasında olan sazandarlar (musiqiçilər), tarda, kamançada, dəfdə, balabanda. nağarada musiqi çalırlar.
29.	ümumi orta	3m 13k	Saray. Xan və onun ətrafındakılar tamaşa edirlər. Fərraş əlində qamçı və açarlar bir qapıya yaxınlaşır. Kadr qaranlıqlaşır.
30.	ümumi	34k	Otaqda çadralı qadınlar oturub.
31.	orta	1m 16k	Yarıçılpaq fərraş reşotkalı pəncərədən baxır.
32.	ümumi	4m 30k	Çadralı qadınlar otaqda oturub. Fərraş içəri daxil olur.
33.	iri	1m 16k	Fərraş barmağı ilə işarə edib "gəl" deyir.
34.	iri	6m 18k	Çadra açılır. Başında muncuğ, zümrüdlərlə bəzənmiş tac olan qadının sifəti görsənir. O gülümsəyir. Əzilib-büzülür.
35.	iri	42k	Fərraş əli ilə yenə işarə edir.
36.	iri	4m 10k	Başqa qadın çadrasını açır. O birisi kimi bəzəkli. O da nazlanır, uzun hörülmüş saçlarını nümayiş etdirir.
37.	iri	32k	Fərraş baxır.
38.	iri	3m	Boynunda digər naxış olan qadın. O üzünü açır.
39.	iri	1m 16k	Başında bəzənmiş tac olan, qara qadın. Burnuna taxılmış halqa, qulağı ilə dodağı arasında asılmış mirvaridən zəncir var.
40.	ümumi	7m 05k	Qadınlar Fərraş əhatəyə alırlar. Sonra çadralarını örtürlər.
41.	iri	2m 11k	Xan çox diqqətlə ora-bura baxır.
42.	ümumi	4m 21k	Xan və ətrafdakılar oturub tamaşa edirlər. qabağ planda qapıdan, Fərraş və arxasınca əl-ələ tutmuş çadralı qadınlar çıxır və onlara tərəf gedirlər.
43.	ümumi	2m 47k	Yerdə sıra ilə oturmuş musiqiçilər öz məharətini göstərməyə çalışırlar.
44.	ümumi	11m 16k	Xan vəzir-vəkili, əyyanlarla, gözətçilərlə tamaşa edir. Fərraş və

			çadralı qadınlar gəlib baş əyirlər. Sonra çadralarını açırlar.
45.	orta	4m 27k	Yarı çılpaq iki nəfər baş əyirlər. Biz onların çılpaq kürəyinə ayağını qoyub hara isə qalxan qadınların ayaqlarını görürük.
46.	ümumi pnr	5m 15k	Xan ətrafdakılarla birlikdə oturub. Biz aşağı əyilmiş qulların üstündən keçən axıncı çadralı qadını görürük. Onlar səhnəyə-meydana çıxıb başlayırlar rəqs etməyə.
47.	ümumi pnr	5m 28k	Hamı tamaşa edir. Qadınlar rəqs edirlər.
48.	ümumi	2m	Xan və ətrafdakılar tamaşa edirlər, rəqs edən qadınlara baxıb həzz alırlar.
49.	ümumi pnr	1m 47k	Yuxarıda oturub rəqsə baxırlar. Qadınlar rəqs edir. Birdən uzun ağ geyimli rəqqasə kənara çəkilib oturur.
50.	orta	2m 05k	Xan ora-bura baxır
51.	orta	1m 11k	Xan ayağa durur.
52.	ümumi kmb	8m 16k	Meydanın aşağı və yuxarı hissəsində oturanlar rəqsə baxırlar. rəqqasə yerdə uzanıb. Fərraş kadra daxil olub rəqqasəni vurmaq istəyir.. Xanı görüb dayanır. Xan döyüşçidən qılıncı alır. Ətrafdakılara nəisə deyir. Sonra qılıncı fərraşın başını üzür.
53.	orta	1m 27k	Rəqqasə başı bədənindən üzülmüş fərraşın cəsətinin yanında oturub ağır-ağır nəfəs alır.
54.	orta	1m 17k	Döyüşçülər diqqətlə baxırlar. Onlardan biri əli qoynunda, o biri əli nizədə, başqasının əli qılıncdan tutub.
55.	ümumi pnr	4m 10k	Xan qılıncı döyüşçüyə verir. Hamı sakitcə baxır. o kadrda çıxır. Yerdə rəqqasə və fərraşın cəsədi.
56.	orta	1m	Rəqqasələr qorxmuş halda baxırlar.
57.	orta pnr ümumi	6m	Xan əli belində və arxası bizə, kadra daxil olur, kameradan uzaqlaşaraq sütunların qırağı ilə gedir və kadrda çıxır.
58.	ümumi kmb	14m 20k	Saray. Xan sol tərəfdən kadra daxil olur və gəlib arka qabağında dayanır. Əlində təsbeh var. O sonra birdən harasa diqqətlə baxır. Onun fonunda əlində dərgaz (kərənti) olan kəndçilər Xanın üstünə gəlirlər. O qorxu içində arkanın üstündə oturur.
59.	ümumi	3m 17k	Sonra özünə gəlir, bir az fikirləşib arxası bizə, kameradan uzaqlaşır. Kadr qaranlıqlaşır.

**I hissənin sonu.**

**metraj rakordsuz: 204 m. 05 k.**

## "Qız qalası" filmin (səssiz) montaj vərəqələri.

### II hissə

№	plan	metraj	Məzmun
1.	titr	02k	Yazı: <b>Qız qalası haqqında əfsanə</b>
2.	ümumi orta	1m 27k	Yerdə çoxlu cəsəd var. Silahlı suvari atlılar kadra daxil olurlar və çıxırlar.
3.	ümumi orta	2m 11k	Döyüş davam edir. Yerdə çoxlu meyit var.
4.	ümumi orta	47k	Atlılar kameraya tərəf çapırlar. Axırncı atlı kadrda çıxır. Yerdə döyüşçünün cəsədi var.
5.	ümumi	32k	Başqa suvari dəstəsi hücumə keçərək kameranın yanından ötürlər.
6.	orta ümumi	1m 11k	Döyüş davam edir. Hər iki tərəf qəhrəmancasına vuruşurlar
7.	ümumi orta	1m 42k	Suvari dəstəsi kadra daxil olur və sürətlə kameradan uzaqlaşır. Yer cəsədlə doludur.
8.	orta ümumi	1m 11k	Döyüş davam edir.
9.	ümumi	32k	Yerdə çoxlu başsız insan cəsədləri qalmışdır. Atlı suvarinin kölgəsi kadra düşür. Kadr qaranlıqlaşır.
10.	ümumi	1m 32k	Kadrda çoxlu viranə qalmış evlər. Döyüşçülər sürətlə kameranın qabağından keçirlər.
11.	ümumi orta iri	5m 05k	Çadralı qadınlar viranə qalmış evlər arası olan küçə ilə (kameraya tərəf) canlarını qurtarmaq üçün qaçirlar. bir-iki döyüşçü onları xilas eləməyə çalışır. Əli uşaq qadınlarda var.
12.	ümumi	1m 16k	Onlar kadra daxil olub, divarın dibinə yığırlar.
13.	ümumi	1m 05k	Onlar əllərini yuxarı qaldırır, qışqıraraq imdad istəyirlər.
14.	orta	1m 32k	Onlar hay-küy salırlar. Üzlərini, saçlarını yolurlar.
15.	orta	42k	İki silahlı döyüşçü bir kişini daş divara söykəyib boğurlar.
16.	ümumi	45k	Viranə qalmış ev yanır.
17.	orta	47k	Divar dibində boğulan adamı, iki döyüşçü döyür.
18.	ümumi orta	2m	Xaraba qalmış evin qabağında üç qadın kadra daxil olur. Çadraları başından düşür və kadrda çıxırlar.
19.	orta	2m	Divara sıxılmış qadınlar qışqıraraq imdad istəyirlər.
20.	ümumi	1m 37k	Silahlı dəstə və bir atlı qadınları döyərək, küçə ilə qovurlar.
21.	ümumi	3m 47k	Yanmış evin divarı yanında bir qadın və əlində ağac-paya olan bir nəfər durub. Bir atlı kadra daxil olur. o onları görüb atdan düşür. Əlbəyaxa olurlar.
22.	ümumi orta	4m 07k	Silahlı döyüşçülər bir neçə nəfəri qabaqlarına qatıb kameraya tərəf qovurlar. Onları döyürlər. Nizə və qılıncla vururlar.
23.	ümumi orta	21k	Qadınlar bütün bunları görür, qışqırırlar, yalvarırlar və imdad istəyirlər.
24.	ümumi	1m 13k	Divarın önündə döyüş davam edir. Bir atlı və bir neçə döyüşçü, iki qadının iki döyüşçü tərəfindən döyülməsinə tamaşa edirlər.
25.	ümumi	10m	İki qadın, qapının yanında nə edəcəklərini bilmirlər. Bu vaxt

		11k	silahlı döyüşçülər qapını sındıraraq, onları tutub aparırlar. Bir döyüşçü axırda tək qalır. Ora-bura baxır və gedir. Kadr qaranlıqlaşır.
26.	orta	6m	Kadr dairə işıqlanır. Işığ genişləndikcə, biz qalxanı üzünə tutumuş, döyüşçü paltarı geymiş bir qadını görürük. O qalxanla əvvəl üzünü açır və qalxanla da üzünü örtür.
27.	ümumi	2m 11k	Yanmış viranə qalmış evin həyətinə ağ çadra yerə düşür. Evin divarını içəridən dağıdırlar.
28.	orta	1m 32k	Divarı söküb dağdan iki döyüşçü atılıb kadrda çıxırlar.
29.	ümumi	42k	Yerə yıxılmış atın arxasında gizlənən döyüşçü, onun üstünə çaparaq gələn iki düşmən atlısından birini oxla vurur.
30.	orta	2m 35k	Başı sarıqlı, bağlı, boynundan oxla vurulmuş döyüşçü yerdə çapalıb ölür. Onun ölümünü kamera dairəvi qaranlığa alaraq ekranı qaranlıqlaşdırır.
31.	ümumi	2m 37k	Fonda divarlar üstündə döyüş davam edir. Atlı, əsir tutmuş qadını ata zorla mindirir. O biri döyüşçülər, əmr alıb gedirlər. Dəstə başçısı əlini qaldırıb əmr verir.
32.	ümumi orta pnr	9m 35k	Fonda döyüş davam edir. bir nəfər döyüşçü əsir tutduqları qadını zorla ata mindirmək istəyirlər. Qadın isə müqavimət göstərir. Yerdə çoxlu meyit var.
33.	orta	47k	Qadını, atın üstündə oturmuş döyüşçü və başqa döyüşçülər zorla yəhərdə oturtmaq istəyirlər.
34.	ümumi	2m 23k	Hasarın (daş divarın) yanında çoxlu döyüşçü cəsədi var. Əli qılıncı bir nəfər qadını qoruyur.
35.	ümumi	1m 17k	Lakin düşmənlər çox olduğundan onlarla bacara bilmir. Onu tuturlar.
36.	orta ümumi	3m 28k	Düşmənlər qəhrəman döyüşçünün əl qolunu zorla bağlayıb əsir götürürlər.
37.	ümumi	6m 21k	Bir dəstə suvari atlı, əllərində bayraqlar gedirlər.
38.	ümumi	5m	Atlı-suarilər kiçik təpəliklə gedirlər.
39.	ümumi	2m 47k	Suvari atlı qoşun, düzlü-təpəli yolla kameradan uzaqlaşır.
40.	orta	4m 17k	Əlləri zəncirlənmiş və dəmir mixçaya bərkidilmiş, qəhrəman-döyüşçü dartıb zənciri qırmaq istəyir. Kadr qaranlıqlaşır.
41.	ümumi	4m 21k	Üç atlı, dalanın dəmir darvazasına yaxınlaşıb atdan düşürlər. Qala qapısı get-gedə işıqlaşır.
42.	ümumi	2m 11k	Onlardan biri qapıya yaxınlaşıb darvazanı döyür. Kadr qaranlıqlaşır.
43.	orta iri	3m 11k	Qaranlıq kadr işıqlaşaraq daş-qaşla bəzənmiş uzun hörüklü bir xanımın sifətini görürük. O gülümsəyir.
44.	ümumi orta	6m	Saray. Pilləkəndə üç qadın oturub, həm söhbət edirlər, həm də tikişlə məşğuldurlar. Pilləkənin aşağısında yaşlı bir qadını, qulluqçu qız yelpənəklə yelləyir.
45.	orta ümumi	1m 05k	Üç nəfər həm söhbət edir, həm də nərd oynayır. Qabdakı kişmişdən də yeyirlər. Bir döyüşçü əlini uzadıb nə isə deyir.
46.	orta ümumi	9m 18k	İkisi nərd oynayır. Söhbət edənlər ayağa durub söhbətlərinə davam edir. Silahlı döyüşçü təzim edib gedir. Ayaq üstə qalanlar və nərd oynayanlar söhbətlərinə davam edirlər.. Nə haqdası qızgın mübahisə gedir. Nərd oynayanlar da ayağa dururlar. Danışib kadrda çıxırlar. Bir neçə döyüşçü kameraya tərəf

			gəlirlər. Onlar əsirləri gətirirlər.
47.	ümumi	1m 37k	Saray. Pılləkəndə oturmuş qızlardan biri qaçaraq aşağı düşüb kadrda çıxır. Pılləkəndən aşağıda iki qadın oturub
48.	orta	1m 05k	Kadrda divarın dəmir pəncərə çərçivəsi. Qız qaçaraq kadra daxil olub, çərçivədən içəri baxmağa çalışır. İçəridən ağ rəngli bayraqlar görsənir.
49.	orta	1m 05k	Qız çərçivə arxasından kameraya tərəf baxır.
50.	ümumi	2m 43k	Xanın sarayı. Tutulmuş əsirlər baş əyir. Sərkərdə onları göstərib nəsə deyir. Döyüşçülər dayanıb əmr gözləyirlər. Arxa planda bayraqlar asılıb.
51.	orta	4m 42k	Qız arxası kameraya dəmir çərçivədən baxır. İçəridə cür-bəcür rəngli bayraqlar dalğalanır. Qız üzünü kameraya tərəf çevirir. Bir az dayanıb, kameradan çıxır.
52.	ümumi orta	2m 27k	Qız kadra daxil olub, pılləkəndə və aşağıda oturmuş qadınlara gördükləri haqda xəbər verir.
53.	ümumi	47k	Qalanın dəmir qapısı ağzında bir nəfər durub. Sağ tərəfdə yəhərlənmiş at durur.
54.	orta	8m 37k	Bir nəfər döyüş paltarında qapıdan pusub pəncərəyə nəisə deyir. Pəncərə arxasındakı ona cavab verir. Döyüşçü yoldaşı ilə birlikdə saraya daxil olurlar. Bir nəfər içəridən çıxıb əllərini geniş açıb qışqırır.
55.	orta	1m 27k	Ağ atın belində, ağ paltarlı qız atı sürüb kadrda çıxır.
56.	ümumi	2m 10k	Qala qapısının qabağı. İki nəfər dayanıb. Ağ atlı qız, atı çaparaq kadrda çıxır. İki nəfər də qaçıb kadrda çıxırlar. Sağ tərəfdə qala divarına atlar bağlanıb.
57.	ümumi	10m 21k	Qala qapısı açıqdır. İçəridə hündür yerdə çoxlu əhali yığışib, aşağıda içəridən, Xan və onu əhatə edənlər əllərində bayraqlar qaladan çölə, meydançaya tərəf gəlirlər. Bir nəfər ağ paltarlı adamı tutub, saxlayıb. Xan və adamları gəlib ona yaxınlaşırlar. Əsir tutulmuş, yerə yıxılır. Bir neçə atlı, döyüş meydanında fırlanıb, kadrda çıxırlar.
58.	ümumi	1m 34k	Xan, vəzir, vəkillər və döyüşçülər. Bayraq tutanlar, qalanın dibində oturanlar, hamısı dayanıb arxası kameraya dizi üstə dayanan əsir qadına baxırlar.
59.	orta	1m 21k	Ağ paltarlı əsir-qadın gözləri qorxu içərisində baxır
60.	orta ümumi	9m 11k	Xan və ətrafdakılar durub baxırlar. Ağ paltarlı qadın arxası kameraya bir neçə dəfə baş əyib, nəisə danışır. Bir kişi də kadra daxil olub, Xana əli ilə haranisa göstərib deyir. Xan bir az irəli gəlir. Əli ilə göstəriş verir. Sərkərdə döyüşçü təzim edir.
61.	orta	4m 47k	Ətrafdakılar Xana baxırlar. O isə əlləri ilə üzünü, başını tutub, harasa baxır.

## II hissənin sonu

**Metraj rakordsuz 182 metrə 42 kadr**

## "Qız qalası" filmin (səssiz) montaj vərəqələri.

### III hissə

Nö	plan	metraj	Məzmun
1	ümumi	44k	Torpağlı yolla, atlı çaparaq gedir.
2	ümumi	1m 40k	At belində oturmuş qız kadra daxil olub dayanır. Sonra əlini gözünün üstünə qoyub baxır.
3	ümumi	38k	Çadırlar biri-birindən aralı qurulmuşdur. Silahlı keşikçilər onları qoruyurlar.
4	ümumi	4m	Qız at belində yenə baxır. Çağırır. Əli ilə işarə edir. Sonra kadrda çıxır.
5	ümumi	7m 22k	Döyüşçülər qurulmuş çadırları qoruyurlar. Üç nəfər danışa-danışa çadırların arası ilə gəlib bəzəkli çadırın yanında dayanırlar. Sonra içəri keçirlər.
6	ümumi	6m 37k	Bir qız atlı çaparaq, kadra daxil olur. Keşikçilər zorla atlı qızı atdan düşürüb, tuturlar və çadırlara tərəf aparırlar. Qız çırpınaraq, müqavimət göstərir.
7	orta	1m 39k	Zəngirlənmiş, dəmir dəbilqəli qəhrəman döyüşçü harasa baxır, sevinir. Sonra gülümsəyir. Əlini dartır, zənciri qopara bilmir.
8	ümumi orta	8m 35k	Bir döyüşçü, əvvəl atı gətirib kadrda çıxarır onun dalınca bir dəstə döyüşçü, tutulmuş ağ paltarlı və uzun hörüklü qızı darta-darta çadırın yanına gətirib dayanırlar. Kadrdan sağ tərəfində zəncirlənmiş döyüşçü dizi üstə qıza əllərini uzadıb nəisə deyir (arxası kameraya). Qız ona tərəf can atır.
9	ümumi	2m 35k	Çadırın arasındakı meydan. Qızı naxışlı çadırın yanında saxlayırlar. Bütün döyüşçülər ona baxır. Xan-sərkərdə çadırdan çıxır. Kamara yuxarıda dayanıb göstərir.
10	ümumi orta pnr	14m 37k	Uzun qara saqqallı Xan əli ilə işarə verir. Qız onun qabağında diz çöküb, əllərindən tutub yalvarır. Sonra Xan onun örpəyini açıb çiyinlərindən tutub ayağa qaldırır. Ətrafdakılar onları izləyirlər.
11	orta ümumi	8m 16k	Xan-sərkərdə qızla danışır. Vəzir-vəkil, döyüşçülər onlara qulaq asırlar. Xan, qızı etirasa süzür. Qız nə isə demək istəyir. Xan əlini qalxıb qoymur.
12	orta ümumi	2m 32k	Xan-sərkərdə qızla danışır, sonra kameradan uzaqlaşırırlar və döyüşçülərin arası ilə gedirlər.
13	ümumi	8m 03k	Xan-sərkərdə işarə verir. Əli qandallı qəhrəman-döyüşçünü azad edirlər. Sonra Xan əli ilə yenə işarə verir. Sevgililər görüşüb, qucaqlaşırırlar, hamı buna görə Xana nəisə deyir.
14	orta iri	1m 10k	Qəhrəman döyüşçü, sevgilisini qucaqlayıb sevincək, harasa baxır və gülümsəyərək nə isə danışır.
15	ümumi	4m 44k	Bir neçə atlı və çobanlar qoyun sürüsünü gətirirlər. Arxa planda mal-qara görsənir.
16	ümumi orta	7m 11k	Başqa atlı və çobanlar mal-qara gətirirlər. Onlar qoyun sürüsü ilə rastlaşırırlar. Çoban qoyunların qabağını kəsir ki, inək-camışlar keçsinlər.
17	ümumi npv	2m 22k	Atlılar mal-qaranı qovurlar ki, tez getsinlər.

18	npv ümumi	2m 47k	Bir dəstə kənd camaatı gəlir. Onların arasında uşaqlar və qocalarda var. Onlar gəlib kameranın yanından keçirlər. Onları da atlılar qovurlar. Kadr qaranlıqlaşır.
19	orta ümumi	1m 20k	Kadrda çoxlu insan kəlləsinin sümükləri.
20	ümumi	5m 11k	Qalanın darvazası. Dəvə üstündə gəcəvə, qəhrəman-döyüşçü və piyadalar kadra daxil olub, qapıya tərəf gedirlər. Onların arasında yaralılar da var.
21	orta	1m 32k	Qəhrəman-döyüşçü at belində dəvənin üstündəki gəcəvədə oturan sevgilisi ilə danışır.
22	ümumi	4m 40k	Dəvə üstündə gəcəvə, qəhrəman-döyüşçü və döyüşçülər, onların arxasında gələn çadralı qadınlar açılmış darvazadan, qalaya girirlər. Onların arasında yaralı döyüşçülər də var.
23	ümumi	25m 17k	Xan, sarayında döşəkcədə oturub. Onu vəzir-vəkili və başqaları əhatə etmişlər. Onlar söhbət edirlər. Bir nəfər döyüşçü, gəlib baş əyib, Xana nə isə deyir. Xan işarə verir. Qəhrəman-döyüşçü və sevgilisi, pilləkandan düşərək, onların yanına gəlirlər. Qəhrəman-döyüşçü Xana baş əyib, əlindən öpür və qalxıb dayanır. Qız isə üzü üstə düşüb əyilərək qalır. Xan əmr edir. Hamı təzim edərək kadrda çıxırlar. Onlar üçü kadrda qalırlar. Xan işarə edir. Qız sürünərək, ona yaxınlaşır.
24	orta	10m 40k	Qız Xanın qabağında dizi üstə durub. Xan onun sifətini əlləri arasına alır. Sonra fikirləşib əllərini çəkir. Kameraya tərəfə baxır. Qəhrəman-döyüşçü nəşə deyir. Xan razı olur. Qız Xanı qucaqlayır və Xanda onu.
25	ümumi orta	11m 50k	Suvari atlılar əllərində cürbəcür bayraqlar küçə ilə kameraya tərəf gəlirlər. Onların arasında, başında lələkli papaq olan, Xan da var. Onu silahlı keşikçilər qoruyurlar. Onlar gəlib kameranın yanından keçib gedirlər.
26	ümumi orta	6m 11k	İki fərraş əllərində ağac, kiçik yaşlı uşaqları küçədə kameraya tərəf qovurlar. Arxa planda gözəl yəhərlənmiş atda Xan və onun əlində bayrağ olan əskəri görünür
27	ümumi orta	1m 16k	Fərraşlar hasarın üstündə oturmuş uşaqları qovurlar.
28	ümumi orta	9m 37k	Dar küçə ilə Xan və onun əllərində bayrağ tutmuş əskərləri kameraya tərəf gəlirlər. Fonda evlərin balkonlarında, xalçalar asılmışdır. Bir neçə əskər keçib gedir. Xan, hasarın dibində oturmuş bir kişini görüb, atını saxlayır.
29	orta	1m 32k	Xan əlini uzadıb ondan kömək istəyən dilənçiyə nəşə deyib kadrda çıxır.
30	orta ümumi	2m	Atlı əskərlər kameranın sağından ötüb keçirlər. Onların ardınca küçə ilə, yüklənmiş dəvənin ipindən tutub gətirən bir nəfər gəlir.
31	ümumi kmb	1m 37k	Qızlar sarayda pilləkəndə və yanında oturub söhbət edirlər.
32	ümumi kmb npv	4m 22k	Onlar söhbətlərinə davam edirlər Danışan qızın xəyalına onun sevgilisi gəlir. Biz onu ekranda görürük, .
33	ümumi kmb npv	6m 47k	Söhbət davam edir. Qız dahada ehtirasla danışır. Onun xəyalına yenə sevgilisi gəlir. Sevgilisi qızın gözləri qarşısında ekrana daxil olur və qollarını açaraq ora-bura gəzişir.

34	titr npv	3m	<b>Kadrda ərəb əlifbası ilə yazı</b>
35	titr npv	5m 37k	<b>Yazı: А во дворце Хана Самеда слуги готовили комнату новобрачным.</b>
36	npv orta	1m 15k	Xanın yataq otağı, Hazırlıq gedir. Çadralı qadın əllərində məcməyidə naxışlı küp, uzun saplı yelpənək, döşəkcə və balaca uşaq buğ verən qab tutmuşlar.
37	ümumi	9m 32k	Onlar əllərindəkini yerbəyer eləyirlər, uşaq kameraya tərəf gəlir. Çadralı qadınlar, hərə öz əlindəkini lazım olan yerə qoyurlar. Döşəyi xalçanın üstünə, içində şərab olan məcməyini qədimi kətanın üstünə qoyurlar. Əlində yelpənək olan qadın kadrda çıxır və qayıdır.

### III hissənin sonu

**metraj rakordsuz: 201 m.**

**"Qız qalası" filmin (səssiz) montaj vərəqələri.**

### IV hissə

<b>№</b>	<b>plan</b>	<b>metraj</b>	<b>Məzmun</b>
1.	orta	3m 40k	Qapı açılır. Xan başdan ayağa ağ paltar geyinmiş, üzü-gözü bağlı gəlinlə birlikdə kameraya tərəf gəlib, yan otağa keçir. Kadr qaranlıqlaşır.
2.	ümumi	12m	Xan gəlini, çadralı qadınlar və uşaq olan otağa gətirir. Hamı baş əyir. Gəlin də çevrilib baş əyir. Xan gəlini qadınlara göstərir, nəse deyir və qapını açıb çıxıb gedir. Yenə hamı başəyir. Qadınlar əllərindəki tutduğu əşyalarla xanıma yaxınlaşırlar.
3.	orta	3m 37k	Qaranlıq kadrın ortasında dairəvi işıq saçır. Işıq genişlənir və Xanın narahat sifətini görürük. O saqqalını tumarlayır. Əlindəki təsbehi çevirir.
4.	ümumi	13m 32k	Qadınlar xanım-gəlini ağ düvağını götürüb çıxardılar. Biz onun artıq bütün sifətini və əynində olan başqa paltarda görürük.
5.	orta	2m 42k	Qaranlıq kadrın içərisində işıqlı dairədə Xanı görürük. o həyəcanlıdır. Saqqalını tumarlayır. Dairə kiçilir və kadr qaranlıqlaşır.
6.	ümumi orta	9m	Qadınların tutduğu ağ mənəfənin arxasında gəlinin işıqlanmış lüt bədənini görsənir. sonra onu həmin ağa büküb kameraya tərəf gətirirlər. Gəlin-xanım yerdə oturub ağlayan çadralı arvada tərəf qaçır.
7.	orta pnr	14m 16k	Gəlin, oturmuş arvada tərəf əyilir, onunla danışır və könlünü almaq istəyir. Kadrda o biri qadınların bədənəri görsənir. Qadın

			xanım-gəlinə nəisə deyir. Gəlin məyus olub yavaşca qalxır və kadrından çıxır.
8.	orta	2m 12k	Xan bir nəfər qara paltarlı qızı qucaqlayıb dodağından öpür. Sonra onu buraxır. Qız məst olmuş halda, Xanın qolları arasında qalır. Kadr qaranlıqlaşır.
9.	orta	5m 47k	Qaranlıqdan, işıqlanmış dairənin içərisində. fəvvarənin yanında göyərçinlər durub.
10.	ümumi kmb npv	3m 16k	Xan sarayın balkonunda ağ paltardı olan xanım ilə durub əl ilə ona nəisə göstərir. Xanım da əlini uzadıb nəisə təsdiqləyir. Sonra onlar qucaqlaşır.
11.	orta	5m 32k	Xan və xanım balkonda arxası kameraya durub söhbət edirlər. Sonra onlar kameraya çevrilirlər. Xan qucanlayıb xanımın dodaqlarından öpür və sonra onunla kadrından çıxmağa tərəf hərəkət edir.
12.	ümumi pnr	5m 28k	Xan xanım ilə, xalı-xalça ilə bəzənmiş otaqla gedib, sonra dayanırlar.
13.	orta	4m 38k	Qapı açılır. Xan qapı arxasında dayanmış şəxsə (qızla) danışır otaqdan çıxır və qapını arxasınca örtür. Onun sifəti çox ciddiləşir, fikirləşir və o kadrından çıxır. Kadr qaranlıqlaşır
14.	orta ümumi	3m 12k	Sarayın qapısı ağzında ağ geyimli gözətçi durub. Xan içəridən çıxır və kameradan uzaqlaşır.
15.	orta ümumi	3m 16k	Saraydakı otağın aşağı mərtəbəsində, dörd nəfər kişi söhbət edir. Xan kadra daxil olub arxası kameraya dayanır və onlara baxır. Onlar Xanı görüb ayağa qalxırlar.
16.	orta	39k	Başında əmmamə və əynində əbası olan bir kişi diz çöküb əllərini açıb danışır. Arxasında fərraşın ayaqları görünür. Kadr qaranlıqlaşır.
17.	ümumi orta	3m 11k	Xan arxası kameraya aşağıdakı adamlarla danışır. Sonra üzünü kameraya çevirir. Saqqalını tumarlayıb fikirləşir və əli ilə işarə edir. Kadr qaranlıqlaşır.
18.	orta	1m 18k	Fərraş diz çökən kişini qaldırır...
19.	ümumi	6m 25k	...və kamera tərəf gətirib kadrından çıxırlar. Xan divanxanaya gəlir. Ordakılar baş əyirlər. Kəndlini aparan gözətçi bir qadınla kadra daxil olur və onu yerə itəliyə..
20.	iri	1m 05k	Qadın yalvara-yalvara baxır.
21.	orta ümumi	3m 17k	Qadın Xana tərəf iməklidir. Xan əli ilə göstəriş verir. Fərraş və gözətçi qadını qalxızıb, kadrından çıxarırlar.
22.	orta	3m 42k	Fərraş və keşikçi qadını gətirib, zindanxanaya salırlar. Nizə ilə vururlar.
23.	ümumi orta	9m 32k	Xan divanxana üzvləri ilə danışır. Fərraşlar bir-birinə zəncirlənmiş və başları qılxılmış yarıçılpaq dustaqlarla, kadra daxil olurlar. Xanın göstərişindən sonra, onları itəliyə-itəliyə kadrından çıxırlar. Kadr qaranlıqlaşır.
24.	ümumi	5m 27k	Qala küçəsi. Uzaqda bir nəfər gedib sağa dönür. Kadr qaranlıqlaşır.
25.	ümumi	6m 32k	Xan sarayda, fontanın yanında, qara paltarlı qadınla oturub. Qız nəisə vontana tullayır. Xan onu qucaqlayır. Kadr qaranlıqlaşır.
26.	ümumi	3m 45k	Qaranlıqdan. Kadrda dəniz sahili. Qayalıqlıq. Axşamçağıdır.
27.	ümumi	1m 40k	Qızlar dənizdə qayalar arasında çimirlər.
28.	orta	32k	Qaranlıq kadrın işıqlı dairəsində, zirehli geyimdə at belində, bir

			nəfər əlini gözünün üstünə qoyub baxır.
29.	ümumi	1m 05k	Qızlar çiməndən sonra iri bir daşa söykərib dincəlirlər. Onlar su pəriləridir.
30.	orta	47k	Kadrda işıqlı dairədə, at belində olan suvari ox atır.
31.	orta	1m 40k	Ox Su pərisinin sinəsindən dəyir. O zarıyır. O biri qızlar yanında oturublar.
32.	orta npv	1m 05k	Kadrda işıqlı dairədə başında zirehli dəbilqə olan döyüşçü baxır.
33.	npv orta	3m	Qaranlıq kadrda işıqlı dairədə Xan etirasla baxır.
34.	orta	12m 10k	Xan qara paltarlı qızla fantanın yanında əyləşib. Qız tar çalır. Sonra tarı kənara qoyub, özünü Xanın ağışına atır. Xan onu qucaqlayıb dodağından öpür. Qız huşunu itirir. Kadr qaranlıqlaşır.
35.	ümumi pnr orta	10m 16k	Xan, sarayda əyanlarla gəlir. Pilləkənləri düşür. Dayanır. Sonra kameranın düz üstünə gəlib dayanırlar. Kadr qaranlıqlaşır.
36.	ümumi		Xan kadrda daxil olub, taxta əyləşir. Hamı baş əyir. Taxtın yuxarı hissəsində bayraqlar var. Ağ saqqalı və ağ əbası olan əyan kimisə dəvət edir. Kadrda sağ tərəfdən bir əyan daxil olub, baş əyir və Xanla söhbət edir. Kadr qaranlıqlaşır.
37.	orta	1m 44k	Əyan, Xana nədənsə xəbər verir. Xan tərəddüd içindədir.
38.	orta	7m	Başında lələkli tac olan Xan oturub, o birilər isə ayaq üstədir. Qara saqqalı ağ papaqlı danışır. Ayaqüstə durub ağ saqqalı qara papaqlı onun danışığından narazı olduğunu bildirir. Xana yaxınlaşaraq oturub danışır. qara saqqalı əyan durub gedir.
39.	orta pnr	3m 05k	Qara saqqalı ağ papaqlı əyan adamların arasından keçib pilləkənləri qalxıb dayanır.
40.	orta	4m 05k	Xan qarapapaqlı ağ saqqalı əyana qulaq asır və saqqalını tumarlayır.

#### IV hissənin sonu

**metraj rakordsuz: 195 m.**

**"Qız qalası" filmin (səssiz) montaj vərəqələri.**

#### V hissə

Nö	plan	metraj	Məzmun
1.	ümumi pnr	6m 05k	Bütün saray əhli pilləkənlərin yuxarısında dayanmışlar. Xan vəzir-vəkilləri ilə pilləkənlərlə yuxarı qalxırlar. Hamı baş əyir. O adamların arasından keçib gedir. Kadr qaranlıqlaşır.
2.	ümumi	9m 23k	Otaqda ağ kəfənə bükülmüş cəsəd qoyulmuşdur. Molla quran

	orta		oxuyur. Xan, bikiş halda mərhumun yanında oturub. Bir ne�e qadın kadra daxil olur. Xan durur v� kameraya tərəf gəlir. Qapı arxasında, əlində b�l�nmiş k�r�e olan qadın, Xan ona yaxınlaşan kimi, g�r�e uşaqı ona uzadır. Xan uşaqı görüb duruxur.
3.	orta	4m 37k	Xan �s�bl�şir, əlini qaldırır, qadın gedir. Kadr qaranlıqlaşır.
4.	�mumi orta	5m 32k	Dəhlizdə �adralı qadınlar baş əyib, arxası kameraya durublar. Eşik ađası əlində k�r�e olan qara �parşablı qadını �ađırıb, çadralı qadınlardan birini göstərir. Qadın k�r�eni verir.
5.	orta	35k	çadralı qadın k�r�eni alır.
6.	�mumi orta	8m	Eşik ađası və o biri qadın gedirlər. Əlində k�r�e olan çadralı qadın çevrilib, kameraya tərəf gəlir. O biri çadralı qadınlar da onların dalınca gəlirlər. Kadr qaranlıqlaşır.
7.	orta pnr ümumi pnr ümumi	14m 12k	Kadrda işıđlı dairə. Dairədə, bir qadın �z�n� yana tutub danıřır. Kadr təmiz işıqlanır. Kamera bizə tərəf ponarama edib, bir qızı göstərir. Qız balaca bir daxmanın yanında dayanıb. Qız kimisə görür. �lini �z�n�n üstünə qoyub baxır. Kamera pnr. edib, iki tərəfi daş hasar olan yolda eşş�kd� gedən bir cavan ođlanı göstərir.
8.	orta	1m 37k	Ođlan ađ rəngli eşş�yin noxtasından tutub yana baxır v� kadrda çıxır.
9.	�mumi pnr	5m 30k	Qadın qızla bir quyunun yanında dayanıblar. Qadın onu tənbeh edir. Ođlan kadra daxil olub eşş�yi buraxır v� qadına yaxınlaşır, nəsə deyir. Qadına quyunu göstərib danıřır. Ođlan qadını razı salır. Qadın kadrda çıxır. O qıza yaxınlaşıb onu qucaqlayır. Kadr qaranlıqlaşır.
10.	orta iri	32k	Qız başını ođlanın sinəsinə qoyub. Ođlansa uzaqlara baxır v� fikirləşir. Kadr qaranlıqlaşır.
11.	�mumi kmb	3m 16k	Ođlan və qız qucaqlaşaraq dayanıblar. Fonda eşşək otlayır. Onların xəyalında uşaqlar oynayır.
12.	�mumi kmb	5m 37k	Onlar xəyaldan ayrılırlar. Qız aralanmaq istəyir. Ođlan onu buraxmır. Qız yenidən başını onun sinəsinə qoyur. Ođlan qıza nəsə göstərib danıřır. Qız ođlanın əlindən tutaraq dayanıb.
13.	orta	2m 16k	Qaranlıq kadrda, işıqlı dairədə Xan bikişdir v� fikirlidir. Xanın arxasında əlində qızıl quş (şahin) tutan d�y�ş�u dayanıb.
14.	�mumi orta	4m	Xan atın belində bikiş halda oturub əlində qızıl quş tutmuş atlı v� bařqa d�y�ş�l�r gözləyirlər. Onlar keçib kəndin yanında dayanırlar v� kadrda çıxırlar.
15.	�mumi	4m 30k	Ođlan qızı qucaqlayıb, hər ikisi g�y� baxırlar. Qız �lini gözünün üstünə qoyub baxır v� birdən t��c�bl�nir v� qorxur. Birdən yerə baxır. Ođlana sıxınır.
16.	�mumi orta pnr	5m	Yerdə qızılquş tutduđu quşla durub. Ođlan qızla kadra daxil olub hər iki quşu tuturlar v� ora-bura baxırlar. Kadr qaranlıqlaşır.
17.	orta	1m	Kadrda ođlan və qız. Ođlanlan kiml�ris� görüb, quşlar haqqında qıza nis� deyir.
18.	�mumi	3m 25k	Xan v� adamları kadrda. Xanın adamları əlləri gözlərinin üstündə baxırlar. Sonra sərkərdə əmr eləyir. Bir ne�e atlı kadrda çıxırlar.
19.	orta ümumi	23m 16k	Ođlan və qız əllərində quşlar mübahisə edirlər. Ođlan iřar� ilə başa salmaq istəyir ki, quşların sahibi var. Qız isə heç cürə quşu

			buraxmaq istəmir. Bu vaxt uzaqdan, ağ paltarlı atlı onlara yaxınlaşıb, atdan düşür. Əvvəlcə oğlanın, sonrada qızın əlindən quşları alıb tullayır. Sonra atına minib onların dalınca getməyə əmr edir. Qız qorxusundan oğlana sıxılaraq, bir yerdə atlının dalınca gedirlər. Onlar kameradan getdikcə uzaqlaşırlar.
20.	ümumi	2m 05k	Xan və adamları at belində gözləyirlər. Oğlan və qız kadra daxil olub baş əymək istəyirlər. Xan əlini qaldırır.
21.	orta	1m 44k	Xan və adamları kadrdadırlar. Xan əli ilə nəisə göstərir. Qız üzünü açıb arxası kameraya Xanın yanına gəlir. Xan heyrtlənir.
22.	orta	1m 40k	İşıqlı dairədə, Xan gözünü bir nöqtəyə zilləyib, heyrtlə baxır.
23.	orta kmb npv	1m	İşıqlı dairədə qız baxır. Əli sinəsində nəsə demək istəyir. Gülümsəyir.
24.	npv orta	1m 27k	Qız Xanın ölmüş arvadına çevrilir. Əlləri sinəsində nəsə demək istəyir.
25.	kmb npv orta	37k	Qızı yenə öz paltarında görürük. O gülümsəyib bir addım irəli gəlir.
26.	orta	1m 11k	İşıqlı dairədə Xan sevinclə baxır.
27.	orta	7m 27k	At belində olan Xan qollarını açır. Qız da qollarını açıb, onun üstünə gedir. Xan qızın üzünə baxır, qaldırıb yəhərin üstündə otuzdurub, alnından öpür. Qız sanki ən əziz adamlarını görür.
28.	orta	2m 17k	Xan və qız at belində biri-birini qucaqlayırlar. O biri atlılar pıçıldayırlar. Xan onun başını sığallayıb danışıq.
29.	ümumi	4m 37k	Xan, qızıda götürüb, atlıları ilə birlikdə çıxıb gedir. Oğlan isə heçnə deyə bilmir. O ayaq üstə durub.
30.	orta	1m 11k	İşıqlı dairədə oğlan nəisə istəyir. Çox məyusdur. Özü-özünə danışıq.
31.	ümumi orta	13m 21k	Xan adamları ilə getdikcə kameradan uzaqlaşırlar. Oğlan isə üzünü kameraya dayanıb Ağ paltarlı atlı qayıdıb ona sarı çapır və işarə edir ki, gəl. Oğlan özünü göstərüb deyir ki, mən də? Atlı ona işarə ilə cavab verir ki, hə. Onlarda getdikcə kameradan uzaqlaşdıq Xanın dalınca gedirlər.

## V hissənin sonu

**metraj rakordsuz: 149 m. 05 k.**

## "Qız qalası" filmin (səssiz) montaj vərəqələri.

### VI hissə

Nö	plan	metraj	Məzmun
1.	orta	3m 05k	Xanın sarayı. Xan rast gəldiyi qızı qucaqlayıb alnından öpür. O sevinc içərisindədir. Elə bil çoxdan axtardığını indi tapıb. Qız da sevincək doğma adamı kimi onu qucaqlayır. Kadr qaranlıqlaşır.
2.	ümumi	10m 10k	Qulluqçu qadınlar, yeni gəlmiş qızı geyindirib bəzədirlər. Qız əlində güzgü özünə baxır. Xan kadra daxil olur. Onlar səksənirlər. Xan işarə edir ki. narahat olmasınlar.
3.	orta	1m 17k	Xan heyrət içərisindədir. Gözləri alışıb yanır. Qollarını açıb nəisə deyir.
4.	orta ümumi pnr orta	20m 32k	Xan əllərini açıb geyinmiş qızı çağırır. Qız qulluqçuların əhatəsindən çıxıb özünü Xanın qucağına atır. Xan onu qucaqlayıb, sıgallayır. Qız nəsə deyir, Xan onun sözündən bikişir olur. O qızın əllərindən tutub xeyli dayanır. sonra qızın əllərini buraxıb, əli dalında çarpazlaşmış halda, otaqdan çıxıb gedir. Qız qulluqçuların yanına gəlir. Nə olduğunu anlaya bilmir. Fikirləşir. Kadr qaranlıqlaşır.
5.	orta iri	3m 35k	Xan o biri otaqdan kameranın üstünə gəlir. Əllərini qaldırır sanki dua edir. Çox narahatlıqla danışa-danışa kadrda çıxır.
6.	ümumi orta	6m 37k	Sarayın həyəti. Qulluqçular pərdələri yana çəkirlər. Həyətdə yaxşı geyimli bir dəstə adam gəlir. Nökərlər onları içəri dəvət edirlər. Onlar fantanın yanından keçib, başmaqlarını qapı ağzında çıxarıb, zala daxil olurlar. Otaqların gözəl bəzəyi, xalı-xalçası, divardakı rəsmlər onların xoşuna gəlir. Onlar başları ilə razılıqlarını bildirirlər.
7.	ümumi orta	18m 33k	Qalanın bazar küçəsi. Kadr get-gedə işıqlanır və alıcıları, satıcıları və cürbəcür dükanları görürük. Uzaqdan ağ paltarlı atlı, gəlib bazarın ortasında atdan düşür və sol tərəfə gedərək, kadrda çıxır. Qadınlar başlarında boxça, arxası bizə, kadra daxil olurlar. Küçənin axırından və kameranın yanından eşşəklər kadra daxil olurlar. Kadra girən döyüşçü atlı, eşşəyə minmiş bir kişi ilə az qalır toqquşsunlar. Döyüşçü atdan düşüb dükançıya yaxınlaşır.
8.	orta	38k	Qala divarının yanında bir cavan oğlan, əlini qaldırır döyüşçüyə, nəsə göstərir.
9.	ümumi	3m 20k	Bazar küçəsi. Uşaq 10-15 qoyun kameraya tərəf qovur. Dalınca atlı gəlir. Kimsə oturub, kimsə alver eləyir.
10.	ümumi orta	3m 45k	Bazar küçəsi. Dükanın qabağında bir-neçə nəfər çay süfrəsi ətrafında söhbət edirlər. Ağ paltarlı, atın cilovundan tutub dayanıb. qoyunlar gəlib kameranın qabağından keçirlər. Uşaq çubuqla qoyunları qovur.
11.	orta	2m	Bazar küçəsi. İki nəfər oturub söhbət edir. Biri sulu-qəlyan çəkir. Kadr qaranlıqlaşır.
12.	orta	2m 20k	Qala divarın yanındakı bayaqkı oğlan, döyüşçüyə maraqlı nəsə

			danışır. Döyüşçü həvəslə və heyrətlə qulaq asır.
13.	ümumi	4m 37k	Sarayın içi. Gələn qonaqlar gözləyirlər. Xan kadra daxil olur. Onlar baş əyirlər. Xan onları salamlayır. Kadr qaranlıqlaşır.
14.	orta pnr	3m 44k	Xan qonaqların arasındadır. Əyanlardan biri gətirdikləri hədiyyə haqqında danışır. Sonra əlində mücrü tutan, Xanın qabağına çıxıb, əyilir və hədiyyəni Xana vermək istəyir. Xan təsbəh oynatdığı əli ilə mücrü verəni vurub yıxır.
15.	orta ümumi	2m 25k	Otağın içindən həyət görsənir. Bir nəfər kameraya tərəf baxır və qorxusundan həyətə qaçır. Orda kiməsə ilişib yıxılır və yenə durub qaçır.
16.	ümumi	3m 37k	Kadrda işıqlı dairə. Sarayın pilləkənləri: aşağıda iki nəfər durub söhbət edir. Bir nəfər pilləkənləri qaçaraq düşür və kadrda çıxır.
17.	orta	2m 40k	Xan hirsli halda əli ilə göstəriş verir. Hamı əl-ayağa düşür. Arxada kimsə xəncəri çıxardır. Hamı, Xanın əmrini yerinə yetirmək istəyirlər.
18.	ümumi	4m 15k	Ətrafdakılar, oraları tərk edirlər. Qulluqçular pərdələri bağlayırlar. Xan çox dilxordur. O. əli ilə ürəyini tutur.
19.	ümumi	2m 03k	Kadrın işıqlı dairəsində, pilləkənlərlə üç nəfər düşür. Onlar aşağıda bayrağın yanında durmuş iki nəfərə yaxınlaşıb, olmuş hadisə haqqında danışirlər.
20.	orta	3m 35k	Əli xəncərində olan cavan oğlan həmin üç nəfərə qulaq asandan sonra, əlini yelləyib nəisə deyir və üzünü döndərir. Onlarsa, nəisə subut etmək istəyirlər.
21.	orta	3m 35k	Cavan oğlan onlara sarı dönür. Əl-qol ata-ata danışır. Sonra kadrda çıxır, hamısı danışı-danışa, onu dalınca gedirlər.
22.	ümumi orta	2m 37k	Xan əli ürəyində dayanıb, ətrafındakılarla söhbət edir. Sonra əyanlardan biri, Xanı o biri otağa aparır.
23.	orta ümumi	4m 25k	Yeni gələn qız və çadralı qadınlar tikmə ilə məşğuldular. Xan içəri daxil olur. Hamı ayağa qalxır, qızdan başqa. O dönüb baxır.
24.	orta ümumi	10m 17k	Kadrda qız və çadralı qadınlar ayaq üstə durublar. Xan kadra daxil olur. Çadralı qadınlar baş əyib otaqdan çıxırlar. Xan qızın əllərindən tutub, özünə tərəf çəkir. Qız başını Xanın sinəsinə qoyub ona sıxınır. Xan onu sıgallayır. Sonra bikiyə halda qızdan aralanır. Qız onun bu hərəkətini anlamır. Qapının yanında çadralı qadın dayanıb.
25.	orta	7m 21k	Kadrda Xan və qadın. Xan əlində təsbəh, üzünü kameraya arxası isə qadına tərəf durub, qadınla danışır. O üzünü qadına tərəf çevirən kimi, qadın üzünü örtüb otağı tərk edir.
26.	ümumi	8m 11k	Xan otaqda qalmış qızın üstünə cumub, onun üzündən, dodağından öpmək istəyir. Qız bir təhər onun əlindən çıxır. Xan etirəslə ona baxır.
27.	ümumi	1m 03k	Xan qızın üstünə cumur. Onu qucaqlayır.
28.	ümumi	4m 23k	Qız, Xanın əlləri arasındadır. Xan onu arxadan tutub özünə tərəf çəkir. Qız qışqırıb yerə yıxılır. Xan, sanki tutduğu işdən peşimandır. O qızdan bir az aralanır. danışır. Qız qollarını qaldırır və yenidən yerə uzanır.
29.	orta	2m	Qız yerdə uzanıb ağlayır. Xan ayaq üstə dəli adamlar kimi vurnuxur. Xan yenidən onu qucaqlamaq istəyib qollarını açır. Qız, üzünü üstə yıxılır.
30.	ümumi	2m 37k	Qız yerdə uzanıb. Xan gedib şəkəkəyə söykənir və səndələyə-

			səndələyə kadrda çıxır. Qız isə başını tutur. Kadr qaranlıqlaşır.
31.	orta	1m 21k	Oğlan (qızın sevgilisi), bağda yarpaq (şitil) yığır. O kameraya tərəf gəlir.
32.	ümumi	37k	Oğlan əlində şitil hovuzun yanında dayanıb. Uzağdan gələnini görüb, ona tərəf çevrilir.
33.	orta	2m 27k	Oğlan kadrda gülümsəyir. Qız (saraydakı) kadra daxil olub sevgilisini qucaqlayır. Oğlan yer göstərir. Onlar kadrda çıxırlar.
34.	ümumi pnr orta	12m 21k	Onlar gəlib hovuzun yanında oturlar. Uzağdan bir qız gəlib onlara nəşə deyir. Oğlanla qız tez dururlar. Onlar dilxor olurlar. Bir az danışandan sonra hər iki qız kadrda çıxıb gedirlər. Oğlan bikef halda, tək qalır.
35.	ümumi orta	5m 05k	Xan, sarayın həyətidə gəzişir. Saqqalını tumarlayaraq fikirləşir. Ora-bura baxır. Kadr qaranlıqlaşır.
36.	orta	5m 03k	Xan otaqda oturub quran oxuyur. Pəncərədən ay görsənir.
37.	orta npv titr. npv orta	5m 05k	Kadrda əski əlifbası ilə açılmış halda, kitab. Həmin kitabın fonunda yazı görsənir: <b>Берегись единокровной женщины, сладкой как мед и ядовитой, как змея.</b> Yazı yox olur və kadrda əski əlifbası ilə yazılmış kitabdır.
38.	orta ümumi kmb	17m 45k	Xan namaz qılır. Gözünün qabağına mərhum arvadı, sonra isə onu, tutub gətirdiyi qız əvəz edir. Onu qucaqlamaq istəyir və gözünün qabağına gəldiyini başa düşüb, özünü ələ alır. Ora-bura çevrilir və bilmir nə eləsin.
39.	ümumi orta ümumi orta	21m 15k	O uzanıb ürəyini tutur. Bu vaxt onun gözünə, gəlin paltarında olan qız gəlir. O dəli olmaq dərəcəsinə çatır. Sevgi, ehtiras onun başından çıxmır. Qız yenə yox olur. O sürünərək gedib pəncərəyə söykənir. Yenidən kameraya tərəf sürünür. Əli ilə boğazını tutur və yerə uzanır.

## VI hissənin sonu

**metraj rakordsuz: 229 m. 37 k.**

## "Qız qalası" filmin (səssiz) montaj vərəqələri.

### VII hissə

Nö	plan	metraj	Məzmun
1.	ümumi orta	4m 21k	Xanın sarayı. Xan qulluqçu qadın ilə, fantanın yanından saraya daxil olur. Qulluqçu nəisə başa salmaq istəyir. Xan qulaq asır. Xan otağa daxil olur. Hamı baş əyir. o dayanıb baxır.
2.	ümumi	1m 43k	Oğlan sevgilisinin boynunu qucaqlayıb hovuzun yanında gəzir.

	pnr		
3.	ümumi orta	17m	Xan qulluqçu ilə dayanıb. Arxada vəzir-vəkil və əyanlar dayanmışlar. Xan qulluqçuya xüsusi tapşırıq verib, yola salır. Əyənlərdən biri əlində fərman, Xana yaxınlaşır və danışır. Xan isə onu əli ilə itəliyə, əsəbi halda kadrından çıxır. Saraydakılar onun dalınca baxıb, söhbətləşirlər.
4.	orta pnr ümumi	7m 03k	Gülzar qaladan dənizə baxır. Rəfiqəsi gəlib onu aparır. Onlar kameradan uzaqlaşır.
5.	orta pnr	11m 11k	Gülzar otağa daxil olur. Ora-bura baxır və yenə o biri tərəfə keçib, otaqdan çıxır.
6.	ümumi	45k	O, saray-qalanın başqa otağına girir. Otaqda pəncərələr işıqlıdır.
7.	orta	5m	Gülzar arxası kameraya pəncərə-şəbəkədən baxır. Sonra üzünü kameraya çevirir. O çox pərişandır. Kadr qaranlıqlaşır.
8.	ümumi pnr	6m 45k	Xan saraydan qapısından çıxıb, əlində təsbəh ora-bura boylana-boylana sola tərəf gedir və dayanır.
9.	orta pnr	18m 15k	Gülzar otaqdadır. Xan kadrə daxil olur, əlləri ilə sinəsinə vurub danışır. Sonra qızı qucaqlayır. Elə bil boğmaq istəyir. Onlar yerə yıxılırlar. Qız bir təhər onun əlindən çıxır. Xan ayağa qalxır, qıza baxır. Danışır və kadrından çıxır. Gülzar nifrətlə onun arxasınca baxır.
10.	ümumi	2m 43k	Xan əlində təsbəh, otaq-dəhlizdə gəzir. Dayanır.
11.	orta	2m 43k	Xan çox hirslidir. O yana baxır. Əsəbi danışır və əli ilə hədələyir.
12.	orta	44k	Gülzar qorxusundan divara qısılır.
13.	orta	1m 11k	Xan əlini yanına salır. Üzünü kameraya döndərir.
14.	orta	8m 42k	Gülzar tərəddüd içindədir. Bir az vurnuxandan sonra, qapı-şəbəkəni açıb çıxmaq istəyir, sonra dayanır.
15.	orta	2m 37k	Gülzar əlini yana uzadıb, danışır və sağa tərəf addım atır.
16.	orta	1m 01k	Xan bir az sevincək, əllərini uzadaraq kadrından çıxır.
17.	orta	5m 16k	Gülzar qapı-şəbəkənin yanında dayanıb. Xan kadrə daxil olub, əli-qolu ilə üzr istəyib, baş əyir. Altdan bic-bic baxıb, sonra kadrından çıxır. Gülzar onun dalınca məyus halda baxır. Sonra üzünü şəbəkəyə tərəf çevirir.
18.	ümumi	1m 21k	Xan sarayın dəhlizi ilə fikirlə halda gəlir.
19.	orta pnr	6m 32k	Gülzar yavaşca yeriyir. Kadr qaranlıqlaşır.
20.	ümumi	2m 11k	Gülzar da, sarayın dəhlizinə çıxır. Dayanır və baxır. Kadr qaranlıqlaşır.
21.	ümumi	3m 37k	Kamera yuxarıdan, dəniz sahilindəki bərədə, qullar, dəstəyi ağacdən olan qaldırən linqlə, torun içində nəisə dənizdən qaldırən göstərir. Fərraş qamçı ilə qulları vurur.
22.	ümumi pnr	4m 11k	İşıqlı dairənin içərisində, Xan əyanları ilə, qullar işləyən bərə-körpüyə gəlir. Hamı baş əyir. Fonda gəmi dayanıb. Fərraşda baş əyir. Xan soruşur. Fərraş cavab verir. Xan gedir.
23.	ümumi orta	2m 25k	Fərraş əlində qamçı, qulları vurur. Fonda gəmi dayanıb.
24.	ümumi	3m 45k	Fonunda gəmi görsənən bərə-körpüdə, fərraş işləyən qulları

	orta		qamçı ilə vurur.
25.	titr npv	5m 21k	<b>Kadrda əski əlifbası ilə yazı.</b>
26.	npv titr	6m 45k	Yazı: <b>Гюлнар каждое утро смотрела из окна. Она так боялась увидеть первые камни.</b> Kadr qaranlıqlaşır.
27.	ümumi	9m 16k	Gülнар pəncərəyə-şəbəkəyə yaxınlaşıb, onu açır və pəncərəyə baxır.
28.	orta ümumi	1m 25k	Açıq pəncərədən dəniz görsənir.
29.	ümumi orta pnr	7m 43k	Gülнар üzü kameraya, açıq pəncərənin qabağında dayanıb. Sonra o kameraya tərəf gəlir. o çox pərişandır.
30.	orta	2m 11k	Gülнар nə edəcəyini bilmir. Yana baxır, gözləri heyrətlənir.
31.	ümumi orta pnr	11m 37k	O otağın küncündə ağ çərşabda oturub, fikirləşir. O birdən ayağa durur. Asta-asta kameraya tərəf gəlir, əlini divara söykəyib baxır. Kadr qaranlıqlaşır
32.	orta ümumi	2m 11k	Açıq pəncərədən, dənizdə Qız qalası görsənir. Kadr qaranlıqlaşır.
33.	orta	4m	İşıqlı dairədə, əllər açarla qapını açır. Dairə qaranlıqlaşır.
34.	ümumi orta	14m 32k	Otağın divarında tovuz quşunun əksi olan xalça var. Xan kadra daxil olur. Gülnara yerdə oturub. O azca qalır və Xana tərəf baxır. Xan, danışib sonra kadrda çıxır.

## VII hissənin sonu

**metraj rakordsuz: 187 m. 35k.**

## "Qız qalası" filmin (səssiz) montaj vərəqələri.

### VIII hissə

Nö	plan	metraj	Məzmun
1.	ümumi orta pnr	6m 47k	Yuxarıdan. Otaqda, qəşəng bir çil-çırağ (lüstra) asılıb. Uzun pərdələri yana çəkirlər və Xan zala daxil olur. Hamı ilə salamlayıb, danışır.
2.	orta	9m 30k	Xan, ətrafdakılala söhbət edir. Hamı başı ilə, razılıqlarını bildirirlər. Xan danışa-danışa bir az kameraya tərəf gəlir.
3.	ümumi	2m 37k	Sarayın geniş otağı. Gülнар uzun hörüklərini sinəsinə töküüb, sütündan yapışaraq, dayanıb. Kimsə fonda gəlir. Gülнар ona tərəf baxır.
4.	orta	35k	Pəncərədən bir qadın iri gözləri ilə baxır.

5.	ümumi orta	19m 20k	Gülmar səş eşidib qapıya tərəf qaçır. Qadın ona baş əyir və kiçik bir mücrü verir. Onlar xeyli söhbətləşirlər. Gülmar mücrünü açır. Qadın baş əyib gedir. Gülmar mücrünü açır.
6.	orta	1m 15k	Gülmar mücrüdən açar çıxardır və mücrünü yerə atır, iki əli ilə açarı sıxır.
7.	ümumi orta	9m 15k	Gülmar ətrafa baxır, açarı tutduğu iki əllərini sinəsinə tutur. Sonra kameraya tərəf gəlir və tez kadrından çıxır.
8.	orta ümumi	1m 10k	Açıq pəncərədən qız qalası görsənir.
9.	ümumi pnr	14m 42k	Gülmar sarayın dəhlizləri ilə gəlir. Əlləri ilə başını tutub. O həyacan içindədir. Sonra o qapıya yaxınlaşıb, açır və otaqdan çıxır. O zəiflədiyindən asta-asta yeriyir.
10.	ümumi pnr	5m 35k	Gülmar qala divarının yanı ilə gedir, sonra meydançaya çıxıb, kadrından uzaqlaşır, gözdən itir.
11.	ümumi	5m 12k	Gülmar qala divarının üstü ilə kameraya tərəf gəlib dayanır və ətrafa baxır. Sonra yenə gedir və kadrından çıxır.
12.	orta ümumi	17m 42k	Gülmarın sevgilisi, qalanın gizli yolları olan yerdə, gözləyir. O həyacanlıdır. Kameradan aralanır. Dayanır. Sonra divarın o biri tərəfinə keçib, gizlənir. Gülmar arxası bizə, kadrada daxil olur. O, uzun ağ şəffaf örpəyi əlinə alıb, arkalı hasarın kapısına yaxınlaşır və onu açarla açıub içəri keçir. Sevgilisi gizləndiyi yerdən çıxır. Ora-bura baxır. Həmin arkalı qapının yanında dayarır.
13.	ümumi orta	2m 21k	Xan və əyanlar, yerdə oturaraq söhbət edirlər.
14.	orta	1m	Xan əlində təsbəh danışır.
15.	ümumi	4m 17k	Xan və əyanlar oturublar. Söhbət edirlər. Qulluqçu podnosda yemək gətirir. Arka-pəncərədən Qız qalası görsənir.
16.	orta	2m 25k	Xan pəncərədən Qız qalasına tərəf baxır. O nəisə hiss eləyir.
17.	ümumi	1m 20k	Xan pəncərədən qız qalasına baxır. O, bunu sezdirmək istəmir. Əyanlar yeyirlər.
18.	orta pnr	3m 05k	Xan baxır və birdən ayağa durur və kadrından çıxır.
19.	ümumi	1m 37k	Xan gedir. Əyanlar təcüblə baxırlar.
20.	orta	2m 16k	Kadrada iki uşaq, sulu qəlyan çəkmək istəyirlər.
21.	orta	3m 11k	Qızlar rəqs edirlər.
22.	ümumi orta	4m 25k	Qonaqlar, xalça və gəvə üzərində oturub yeyib-içirlər. Fonda qızlar rəqs edirlər. Xan əlləri belində, arxası bizə kadrada daxil olur və oturanların arası ilə çıxıb gedir (kadrından uzaqlaşır). Hamı onun dalınca baxır.
23.	ümumi pnr	5m 32k	Xan qala divarı qırağı ilə əllərini yuxarı qaldıraraq, kimisə çağırırmış kimi gedir və gözdən itir.
24.	ümumi pnr	4m 20k	Gülmar qaçaraq kadrada daxil olur. O artıq qalanın üstündədir. Aşağıda dəniz görsənir. O gəzir, aşağı baxır.
25.	ümumi	3m 42k	Xan arxası bizə kadrada daxil olur və gizli-gizli qala qapısından içəri daxil olur. Gülmarın sevgilisi tez onun dalınca gedir.
26.	ümumi	3m 32k	Qalanın içi. Xan pilləkənləri qalxır.

27.	ümumi	2m 16k	Gülmar qalanın üstündə dayanıb. Yerdə kiçik döşəkçələr var. O əlini başına qoyur.
28.	orta	1m 32k	Gülmar üzü kameraya baxır və danışır.
29.	ümumi	2m 17k	Qalanın içi. Xan pilləkənləri gizli-gizli qalxır. Gülmarın sevgilisi onun dalınca qaçır və onu tutur.
30.	orta	2m 10	Xan ona tərəf dönür və nəisə deyir.
31.	orta	1m	Gülmar kameraya tərəf baxır.
32.	orta	2m 37k	Xan Gülmarın sevgilisini yaxasından tutub tullamaq istəyir. Onlar əlbəyaxa olurlar.
33.	ümumi	1m 30k	Onlar vuruşurlar.
34.	orta	1m 42k	Xan oğlanı arxası üstə yerə yıxır və boğmaq istəyir. Oğlan xəncər çıxardır.
35.	ümumi orta npv	1m 42k	Gülmar kameraya tərəf qaçır. O iki əli ilə başından tutub.
36.	ümumi	1m 32k	O artıq qalanın üstündədir. Başında küləkdən yellənən ağ örpəyi var. O aşağı baxır.
37.	iri	1m	Gülmar çox həyacanlıdır.
38.	orta	37k	Gülmar qalanın üstündə həyacanlı dayanıb.
39.	ümumi	5m 05k	Qız qalasının. yarıdan yuxarı hissəsinin ümumi görünüşü. Gülmar qalanın üstündə sol tərəfdən kadra daxil olur və qaçaraq ortasında dayanır. Ora-bura baxır və qalanın lap qırağına gəlir, dayanır.
40.	orta	1m 47k	Gülmarın sevgilisi əynindəki paltarlar cırılmış halda, qalanın damında, yerdən qarını qalxızır və çıxmaq istəyir.
41.	orta	1m 28k	Gülmar qaladan özünü tullayır.
42.	ümumi	1m 10k	Ümumi görünüşdə, Gülmarə qalanın divarı önündə yerə tərəf yığılmağını görürük.
43.	orta	1m 05k	Dəniz. Qalanın dibi. Qayalıqlar. Gülmar əvvəl, qayaların üstünə və ordan yuvarlanıb dənizə düşür.
44.	orta	2m 37k	Qız qalasının. yarıdan yuxarı hissəsinin ümumi görünüşü. Gülmarın sevgilisi, qalanın qırağına qaçıb aşağı baxır.
45.	orta	2m 16k	Kadrda işıqlı dairədə oğlan aşağı baxır, əli ilə başını tutur və sonra əlini qalanın qırağına qoyub uzaqlara baxır.
46.	orta	2m 05k	Kadrda qara fonun işıqlı dairəsində, qayalıqların üstündə, uzanmış Gülmar görsənir. Kadr qaranlıqlaşır.
	titr.		Yazı: <b>Актеры – Ваграм Папазян, С.Жозеффи, Е.Муромский, И.Азери, А.Гусейн-заде, Р.Дараблы, А.Гарайбейли, Х.Терегулова.</b>
	titr		Yazı: <b>Конец</b>

## VIII hissənin sonu